Año III. Alicante 21 de Julio de 1881. Núm. 647

LA UNION DEMOCRÁTICA

DIARIO POLÍTICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . 6 reales al mes.
En los demás puntos. 20 id. trimestre.
Fuera de España. . . 60 id. id.
Numeros sueltos, 4 cuartos.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la imprenta de este periódico y oficinas de la Redaccion y Administracion, Liorna, 16, pral.
Todas las reclamaciones y correspondencia al Director y Administrador D. Rafael Sevila

LA UNION DEMOCRATICA.

Jueves 21 de Julio de 1881.

¡Qué espectáculo tan grandioso el de ciertos periódicos que no se atreven á hablar claro!

Dice uno de esos periódicos que no está al lado de los candidatos ministeriales Arroyo y Viudes, y asegura que poco importa que le crean ó no en lo que afirma. O lo que es lo mismo, se le importan tres cominos lo que ciertas actitudes significan. Y si esto es así, no debe afanarse en estremar argumentos para que se les crea.

Ya habrán comprendido nuestros lectores aludimos á *El Graduador*, que si bien es cierto hace la política de los monárquicos, quiere ocultarlo con sus estruendosas alharacas y sus anatemas á los conservadores liberales.

Hombres de filantropía, amantes de la igualdad, ciegos defensores, peligrosos amigos de los que sufren rezagados en el camino de la civilizacion, vosotros los que buscais el reinado del posibilismo en España, ¿por qué principiais por conmover los intereses y las conciencias? ¿Por qué aspirais en vuestro orgullo á sujetar todas las voluntades al yugo de vuestras invenciones sociales? ¿Por qué hablais de vuestra dignidad política cuando justamente se os acusa de ponerla á los piés de un gobernador alfonsino? ¿No veis que los políticos sérios os contemplan para juzgaros? ¿Que la mayoria del cuerpo electoral para la ejecucion de su voluntad no se ha referido nunca ni á la contingencia de vuestros pueriles arreglos ni aun á las falaces promesas y mentidos halagos de vuestros prohombres; sino que ha confiado la realizacion de sus destinos á la mas activa accion del partido verdaderamente republicano? Estudie *El Graduador* estos hechos y acaso entonces en vez de pretender reformar la sociedad, se contentará con la indiferencia que inspiran sus teorías de gobierno.

A bien que ya declara ese periódico no hubiera tenido inconveniente en que sus amigos fuesen cogidos del brazo del Sr. Terol que por el solo hecho de ser monárquico bastaria para que no se dijesen estas palabras; porque los intereses son armónicos, con tal que cada uno se contenga en su derecho, con tal que no se diga ha habido abdicacion: no lo decimos nosotros, lo dice la opinion pública, lo ha dicho en diferentes ocasiones *El Graduador* refiriéndose á contubernios electorales y aplicando el hecho á nuestro partido.

No entra en el objeto de este escrito reunir todas las refutaciones que se hicieron por nosotros de este craso error del diario posibilista: el mas funesto para la organizacion del partido político; porque si *El Graduador* está en el derecho de inventar y propalar esos contubernios y amalgamas, los espíritus se abaten y la confusion penetra por entre las filas de los leales; pero nosotros no caimos en el lazo tendido por *El Graduador*, porque en el camino de lo absurdo se detienen todos, un poco antes ó un poco despues, segun que el espíritu es más ó ménos recto.

El mismo *Graduador* parece al cabo haber retrocedido algo ante las consecuencias de su principio cuando próximos á unas elecciones no nos ha supuesto en tratos con nuestros adversarios los conservadores y los fusionistas. Se vé que vacila y se contenta con elogios á los políticos ministeriales de una manera embozada. Lógicamente debia ir hasta el fin, y decir sin reboso lo que dá á entender con la mayor claridad.

En union de los posibilistas hemos sufrido el látigo durante seis años; látigo que empuñaban los canovistas, sufriendo una suspension de cuarenta dias por haber defendido á la revolucion de Setiembre de ataques injustificados de periódicos ministeriales, dándonos por muy satisfechos con el aprecio de los políticos consecuentes; porque al fin y al cabo la sociedad consiste en que todos trabajamos los unos para los otros. Sin embargo, habiamos caido en la tentacion de recordar nuestros servicios á la causa de la democracia. Pensamos hoy como el primer dia de la aparicion de nuestro periódico, pues la fijeza tiene para nosotros un atractivo poderoso.

A cualquiera que con el pensamiento se coloque en el punto de partida del posibilismo alicantino, le costará trabajo comprender cómo su órgano en la prensa puede hablar como vemos habla hoy de Cánovas y de doctrinarismo, de demostrar gran alteza de miras con su politica y de ser cuerdos, sensatos y haciendo evoluciones hácia adelante. ¡Oh! esto último es demasiado fuerte! Parece que esos politicos arrepentidos, hallándose á punto de emprender una carrera de injusticia, sienten la necesidad de alucinarse, de glorificar los procedimientos conservadores de su pontifice y de colocarlos cubiertos con un velo en el santuario de las conciencias. Si consiguieran su propósito, acaso nunca tantos peligrosos errrores, tantas contradicciones groseras habrian penetrado en el espíritu humano.

Unicamente un partido es garantia de tacto y de prudencia á la par que segura prenda de consecuencia y lealtad politica. A ese partido pertenecemos porque no aparece una luz on una inteligencia que no ilumine en cierto grado nuestra inteligencia; no se realiza un progreso que no lo aplaudamos con entusiasmo, y nuestro partido cuenta como ningun otro con hombres eminentes que aspiran á implantar la libertad en nuestro suelo, haciendo imposibles los gobiernos arbitrarios y despóticos.

La ignorancia y el error nos combaten; la imprevision nos prepara decepciones; el abandono y los halagos del momento impide se nos haga justicia por el adversario; y por último, la vanidad de unos les impide ver claro en lo que á nuestro partido se refiera.

ACLARACIONES.

Un dia, hace bastante tiempo, hallábase nuestro ilustre amigo y jefe D. Manuel Ruiz Zorrilla en casa de un amigo suyo en París en compañia de otros, todos de significacion é importancia politica y literaria.

Trataban confidencialmente de politica en general, y por último, de los hombres y de la politica española.

El Sr. Ruiz Zorrilla pintaba gráficamente la situacion de los partidos politicos españoles; hacia su historia y juzgaba á sus jefes con la imparcialidad severa que á nuestro amigo distingue, haciendo justicia y honor á las dotes de cada uno y ponderando sus merecimientos: que el Sr. Ruiz Zorrilla, inspirado siempre en elevadas miras y patrióticos sentimientos, solo frases de encomio y de prestigio tiene para los hombres importantes de España, porque, como él dice, prestigiándolos prestigio á mi pátria.

En los momentos en que esto sucedia, habia llegado á París el tribuno español Sr. Castelar, y como el juicio que este hombre público mereciera á nuestro jefe fuera tan favorable en el concepto de las dotes que le adornan como escritor y orador, uno de los concurrentes, noticioso de la llegada de Castelar, significó á Zorrilla su sentimiento de que no estuvieran en inteligencias con aquél.

En idéntico sentido hubo de espresarse Gambetta.

D. Manuel Ruiz manifestó que él nunca habia inspirado sus actos en el espíritu de intransigencia, que para llegar á un acuerdo con el Sr. Castelar era preciso que este aceptase partir de una base fundamental que rechaza sistemáticamente, y por último, y como prueba de su espíritu conciliador y de la fé que tiene en sus actos, que estaba dispuesto á celebrar una conferencia con el Sr. Castelar, exponiendo uno y otro en ella las razones que abonen la conducta de cada cual y dejando á un tribunal compuesto de los hombres políticos de más talla en Francia dentro de la república, el fallo que estimaran conveniente y oportuno, bien en pró de la poli-

tica del Sr. Castelar, ó bien en favor de la del Sr. Zorrilla.

El que primero significó la idea de la inteligencia entre el jefe del posibilismo y el del partido democrático-progresista, aceptó el encargo de proponer al Sr. Castelar la entrevista; y llevado del mejor deseo y para que esta no fracasara, interesó la recomendacion de Emilio Girardin, cuya intimidad con el Sr. Castelar le daba gran autoridad.

Hemos llegado al desenlace de esta reseña histórica.

El Sr. Castelar no aceptó la entrevista, y partió inmediatamente de Paris, donde apenas permaneció veinticuatro horas.

El Sr. Castelar sabe tan bien como nosotros cuántas amistades de gran valía perdió en la vecina república con ese proceder y esa desatencion, hasta ahora no explicados ni justificados.

* * *

Hemos visto en Biarritz á todos los corresponsales que han hablado al Sr. Ruiz Zorrilla y no recordamos al de la *France*.

¿Pudo éste estar? No lo negaremos; pero su relato tiene algo de novelesco, así para entretener un poco de tiempo la curiosidad del lector; y desde luego nos atrevemos á asegurar que hay un mucho de inexacto.

D. Manuel Ruiz Zorrilla no desea celebrar entrevistas ni tener inteligencias con el Sr. Castelar; tampoco las rechazará el dia que éste las solicite.

Pero antes de todos y para que esas inteligencias puedan existir, es condicion precisa, indispensable, que el Sr. Castelar acepte la base fundamental de todo acuerdo, y esa base no es otra que la que mantiene á D. Manuel Ruiz Zorrilla en Paris, en frente de la legalidad actual de España.

Y el Sr. Castelar no sólo no acepta esa base, sino que la rechaza sistemáticamente, á la vez que se arroja en brazos de una legalidad que no tiene nada de comun con lo que son y representan los intereses de la democracia, y que ha de impedir por todos los medios imaginables el triunfo de ésta.

El corresponsal de la *France*, pues, ha oido campanas y no sabe donde, como vulgarmente se dice.

De su retrato no parece sino desprenderse que es para el Sr. Ruiz Zorrilla y para nuestro partido tan absolutamente necesaria la inteligencia con el Sr. Castelar, que D. Manuel Zorrilla no vive ni descansa hasta que el jefe del posibilismo le haga la merced de oirle.

Y esto ni es sério ni podia habérsele ocurrido más que á un hombre que tiene predileccion por la inventiva, en vez de tenerla por la narracion exacta de los hechos.

Si las aseveraciones del corresponsal hubieran pasado desapercibidas, nada diriamos; pero en vista de los comentarios que han ocasionado, hemos creido oportuno publicar el relato que antecede, y por el cual se ve claramente lo que ha habido respecto á inteligencias entre nuestro querido jefe y el Sr. Castelar, y quien se mostró intransigente evitando esas inteligencias.

* * *

Mucho nos ha satisfecho ver el respeto y la consideracion con que *El Globo* trata al Sr. Ruiz Zorrilla; porque áun cuando éste sea merecedor de este trato, no es poco frecuente aquí el ver como el encono y la pasion política llevan á veces al olvido de todos los respetos.

El Sr. Ruiz Zorrilla, por su parte, no tiene una frase dura para nadie: reconoce en los hombres políticos de nuestro país sus defectos; pero tambien enaltece y elogia sus buenas cualidades y sus talentos, y entre éstos es indudable que ha de colocar al Sr. Castelar, á quien podriamos llamar muy bien el rey de la elocuencia.

Vamos á terminar este artículo, y para hacerlo réstanos consignar categóricamente que el Sr. Ruiz Zorrilla no se ha negado ni se negará jamás á una inteligencia con todos los demócratas partiendo de una base fundamental que todos conocen y que no es pertinente citar.

El dia en que el Sr. Castelar acepte esa base, y como el Sr. Castelar la acepten otros jefes de grupo dentro de la democracia, entónces serán fáciles las inteligencias y no remoto el triunfo de los ideales democráticos.

(De *El Manifiesto.*)

No vamos á complacer al *Eco de la Provincia* en lo que nos pide que rectifiquemos un concepto del diario posibilista. Seria preciso rectificar todo su programa político, si es que tal puede llamarse la série de contradicciones que defiende á capa y espada.

Para que no se meta *El Graduador* en dibujos, le larga ayer una filípica *El Eco* que no hay mas que pedir.

La palabreja de que hay constitucionales rebelados ha hecho tanta fortuna, como la de que la federal es una mera forma administrativa; ni una ha pasado sin correctivo, ni la otra tampoco.

Poder de Dios! como va tropezando y cayendo *El Graduador*.

* * *

Ampliando más estas consideraciones, ¿no le parece al *Graduador* criminal haber perturbado al pais con la tan decantada federal para confesar trece años mas tarde que se trata simplemente de una cosa secundaria.

Lo que quisiéramos ver es la oportunidad de estas declaraciones que tanto regocijan á los conservadores.

Un comentario de *El Constitucional*:

«Y como *El Constitucional* no ha de ser menos galante que su correligionario de nuevo cuño *El Graduador* condigna tambien con una satisfaccion inmensa que ayer llegó á esta Capital el Sr. Maisonnave siendo recibido con las mas vivas muestras de satisfaccion y cariño por algunos constitucionales de los mas caracterizados del patido.

Ya somos todos unos. Viva Sagasta, *la República es una nueva organizacion administrativa.*»

Hay casos en que el silencio expresa mas que todos los discursos.

Confiesa *El Constitucional* en uno de esos momentos de lucidez, que los hombres del canovismo han venido monopolizando á sus anchas todos los ramos de la Administracion pública y echando en ellos tan profundas raices que aun hoy imperan en su mayoria.

Nos satisface mucho ver al decano de los periódicos alicantinos confesar las marañas de sus aliados en las pasadas elecciones y quisiéramos que para lo sucesivo se librase de tan malas compañías.

El Graduador escribe ayer un suelto para decir *que no le da la gana* ayudar al esclarecimiento de un hecho que se reduce á si Don Enrique Fernandez, ex-gobernador de esta provincia y actualmente oficial mayor del ministerio de la Gobernacion, ha acompañado á los Sres. Viudes y Arroyo por su peregrinacion á los pueblos de la provincia.

Es un *no me da la gana* que vale un Perú.

Vaya *El Eco* pidiéndole ayudas al *Graduador* respecto á lo que tenga relacion con el esclarecimiento de asuntos electorales, en los que quede mal parado algun *ministerial*, que fresco está.

Quedamos enterados por nuestra parte.

De *El Imparcial*.

«Nos pregunta *La Epoca*:

«¿Sabe *El Imparcial* si los progresistas-democráticos pueden luchar en Madrid con alguna esperanza de éxito?»

Si fuéramos gobierno, podriamos contestar á esta pregunta.

¿Cómo quiere, pues, nuestro apreciable colega que la contestemos, no siéndolo?

Eso sólo se puede averiguar en el ministerio de la Gobernacion.»

Leemos en *El Tiempo*:

«Anoche circuló el rumor de que el Sr. Carrascosa, obispo de Avila, habia presentado la renuncia de su cargo al nuncio de Su Santidad y al gobierno.»

Con el señor obispo de Avila son dos los prelados que han hecho renuncia de sus cargos en los años que llevamos de gobiernos conservadores.

Con todo el ingenio que tiene no podrá *El Siglo Futuro* volver este dato contra los gobiernos liberales.

A las dos de la tarde de ayer ancló en aguas del puerto el vapor «Correo de Alicante», conduciendo 319 familias de repatriados, quienes fueron socorridos segun sus necesidades del fondo destinado al efecto por el Gobierno y *El Imparcial*.

El muelle presentaba el aspecto de un campamento, y en algunas horas no pudo verse desembarazado de los innumerables cachivaches de nuestros compatriotas. Las impresiones de los inmigrantes son desconsoladoras y todos están conformes en que quedarán bien pocos españoles en suelo africano.

Las disputas y cuestiones sangrientas entre españoles y árabes siguen á la órden del dia.

Hemos visto las caricaturas del periódico *Le Charivari Oranais* que es una befa de la flota española en los mares de alfas. Esto ha dado lugar á que el comandante del vapor *Vulcano*, pidiese y obtuviese una retractacion de ciertas palabras vertidas en el citado periódico.

Se espera á el *Amalia* y *El Correo de Cartagena*.

«AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

DE ALICANTE.

PROGRAMA DE LAS FIESTAS.

MES DE AGOSTO.

Dia 3.

A las nueve de la noche saldrán de las Casas Consistoriales los enanos y gigantones bailando al son de las dulzainas y tamboriles, á aquellos seguirán los timbales y clarines del Municipio, tres personajes representando con sus históricos trajes y estandartes la dominacion Romana, Goda y Arabe que tuvo Alicante, un porta-estandarte con la bandera de esta Ciudad, y un carro triunfal ocupado por una amazona y por cuatro niños simbolizando las estaciones del año. Estos niños distribuirán poesías invitando al pueblo á las solemnes fiestas que celebrará el Ayuntamiento en honor de la Vírgen, y junto al expresado carruaje marcharán cuatro Reyes de Armas siguiéndoles una banda de música.

La comitiva, así ordenada, recorrerá la plaza de Alfonso XII, Lonja de Caballeros, plaza y calles de las Monjas, Montengon, San Nicolás, Vírgen de Belen, Santos Médicos, plaza de San Cristóbal, calles de la Infanta, Mendez-Nuñez, Duque de Zaragoza, Castaños, San Ildefonso, plaza de Hernan Cortés, calles de las Navas, Aranjuez, Jerusalen y Delicias, plaza y calle de San Francisco, plaza de la Constitucion, calle Mayor y Pórtico Consistorial.

Para celebrar la alborada de la Patrona de Alicante, á las doce de la misma noche, habrá repique general de campanas; en las torres de la Casa Consistorial se dispararán vistosos fuegos artificiales, destacándose aquellas entre luces de Bengala, y en la plaza de Alfonso XII se habrá erigido un pabellon, en el que se efectuará un concierto sacro-vocal é instrumental.

Dia 4.

Al amanecer habrá Diana por las calles del Arrabal de San Anton, y á las doce de la mañana se echarán á vuelo todas las campanas de la ciudad.

A la misma hora, la Excma. Diputacion Provincial socorrerá á los pobres con 1.000 raciones de pan, que serán distribuidas en el zaguan donde se hallan instaladas sus oficinas.

A las seis de la tarde se efectuarán juegos de cucaña en las plazas de Alfonso XII, Hernan-Cortés, San Francisco y Santa Teresa, y el baile egipcio llamado «La Granada.»

A las nueve de la noche habrá una gran Verbena en el jardin de la Plaza de la Constitucion, el cual aparecerá profusamente iluminado, elevándose globos aereostáticos, mientras una banda militar ejecutará piezas escogidas en un tablado levantado al efecto en la calle de Mendez Nuñez.

Dia 5.

Tambien al amanecer se repetirán los toques de Diana por las calles más principales de la Ciudad, y á las nueve de la mañana, el Excelentísimo Ayuntamiento se trasladará, de ceremonia, á la Insigne Iglesia Colegial de San Nicolás, para asistir á la funcion religiosa que celebra el Muy Ilustre Cabildo eclesiástico en honor de nuestra Santa Patrona.

Terminada la Misa, el Excmo. Ayuntamiento distribuirá 1.000 libras de pan á los pobres en el vestíbulo de la Casa Consistorial, socorriendo además con otras limosnas á los presos en la Cárcel de este Partido.

A las seis de la tarde, con asistencia de ambos Cabildos, Autoridades Snperiores y Corporaciones civiles, militares y eclesiásticas que gusten concurrir, saldrá de la Colegiata de San Nicolás la procesion de nuestra señora del Remedio, recorriendo las calles de Bonaire, Angeles, Mendez Nuñez, Mayor, Lonja de Caballeros, plaza y calle de las Monjas, calles de Nontengon, San Nicolás, Vírgen de Belen, Santos Médicos, plaza de San Cristóbal y calle de Labradores.

Uno de los Regidores síndicos del Ayuntamiento llevará en este acto el Real Pendon de la Ciudad, y los timbales y clarines del Municipio anunciarán el paso de aquella Excelentísima Corporacion.

Al llegar la sagrada Imágen á las plazas de la Constitucion y del Progreso, y despues de colocada en un lujoso altar erigido al efecto, se entonará una Salve con acompañamiento de orquesta, disparándose en el mismo acto nutridas salvas de cohetes.

Media hora ántes de salir la procesion de la Virgen, los enanos y gigantones recorrerán las calles que se dejan indicadas, bailando al son de las dulzainas y tamboriles.

En la noche de este dia habrá una gran Verbena en los jardines del muelle de costa, luciendo los edificios públicos una espléndida iluminacion.

EL INCENDIO EN LOS CAMPOS ELISEOS

A las cinco de la tarde, y momentos antes de comenzar la corrida de novillos, declaróse en la plaza de Toretes de los Campos un incendio que en breve espacio de tiempo ha trocado en monton de cenizas y escombros este pequeño templo del arte taurino.

El incendio empezó por el tendido num. 4, donde se coloca la banda de música, cuyos individuos fueron los primeros que dierorn la voz de *¡fuego!*

En la plaza, que estaba llena de espectadores, produjose gran espanto y confusion; las gentes se lanzaban despavoridas al redondel y á las puertas de salida huyendo del incendio que, merced al viento de tormenta que entonces soplaba, se extendió rápidamente por toda la plaza, convirtiéndola en una hoguera.

A pesar de la gran confusion que produjo esta precipitada salida, sólo hubo algunas personas ligeramente contusas.

Las autoridades del distrito, los alcaldes de barrio, jefes de la guardia civil é individuos del cuerpo del próximo cuartel del barrio de Salamanca y bomberos llegaron al momento al lugar del siniestro; pero sus esfuerzos no bastaron á atajar los progresos del voraz elemento.

Como un episodio cómico, hemos oido referir que los toreros que en el momento de comenzar el fuego estaban vistiéndose para la lidia, echaron á correr á medio vestir, refugiándose en un corral próximo, donde á poco, y por disposicion de la autoridad, se mandaron encerrar los cuatro novillos preparados para la lidia. Los diestros se encontraron en el mayor apuro, y para salvarse no tuvieron mas remedio que refugiarse debajo de un carro, donde aguardaron medio desnudos, y en la mayor angustia, que vinieran á librarlos.

El fuego no amenguó en nada el entusiasmo de los aficionados. Algunos de éstos hubo que queria que los novillos se lidiaran en el corral donde se les encerró.

La plaza ha quedado completamente destruida y el fuego sigue consumiendo los últimos restos del maderaje.

GACETILLAS.

Teatro Principal.—El mártes en la noche intentóse poner en escena en nuestro hermoso coliseo *La Favorita*, una de las producciones, á justo título considerada, como de las mejores del inmortal Donizetti. Y decimos que intentóse poner en escena, porque aunque se representó en efecto, la concurrencia solo pudo apreciar la obra como si asistiera á un ensayo general.

Por tanto, los que conozcan las infinitas bellezas de esta celebrada partitura, no estrañarán, teniendo presente lo dicho, que durante los cuatro magnificos actos de que consta, el telon se corriese en silencio, sin escuchar durante la ejecucion de la obra mas que alguno que otro timido é indeciso aplauso de esos que no pueden satisfacer jamás á ningun artista.

Repartida la obra con poco acierto, únicamente los Sres. Puttó y Bacci tuvieron momentos felices, aunque no llegaron nunca á conmover al público.

La Sra. Mantilla, encargada de la parte de la protagonista, hizo laudables esfuerzos para acumular á su papel todo cuanto requiere el interesante tipo de D.ª Leonor de Guzman, pero no pudo, ni es fácil que consiga hacer resaltar la magnifica figura que concibió el autor del poema y que nos recuerda la historia, porque, apesar de que la Sra. Mantilla es una artista de apreciables dotes y de reconocido mérito, no reune ciertas é indispensables condiciones que reclama la protagonista de *La Favorita*, sin que esto sea obstáculo para que se le aplauda en la *Azucena* de *El Trovador* y la *Magdalena* de *Rigoletto*, en cuyos papeles el público ha demostrado á la Sra. Mantilla que la escuchaba con gusto y complacencia.

De los demás artistas nada diremos porque nada de notable hicieron, escepcion hecha de la Sra. Morbini que interpretó bien la parte de Inés.

Respecto á la orquesta solo consignaremos que no estuvo tan mal como la noche que se cantó *Lucia*, pero que pudiera y debiera haber estado mejor, por lo que rogamos al director Sr. Reparáz que *rspare* en ciertas demostraciones de desagrado que el público hace de vez en cuando, y que debe cuidar de que no se repitan en gracia á su buen nombre y justa reputacion.

Los coros deplorablemente flojos, tanto el de hombres como el *homeopático* de señoras.

Todas estas *irregularidades* artisticas, estos fracasos, estos éxitos lastimosos, se obtienen cuando no hay tacto en la eleccion y reparto de las obras y cuando las empresas se empeñan en poner en escena óperas como *La Favorita* sin elementos para ello, despojándola de los bailables y demás requisitos que requiere una produccion tan delicada y bella.

No es esta la manera de llamar al público y atraerse sus simpatias, y celebraremos que se ponga algun cuidado y que haya más celo á ver si el mal se remedia y somos más afortunados en *Un Ballo in Maschera* y *Fausto* que, segun nos dicen los programas, se están ensayando.

La Lira.—Esta sociedad celebrará esta noche la 4.ª velada musical, bajo la direccion de D. Pablo Gorjé, en el paseo de Isabel II.

1.° El Hebreo.—Pasodoble.—X.
1.° El caballete.—Wals.—Lopez.
3.° Duo de tiple y baritono de la ópera «Nabuco.»—Verdi.
4.° Al baile.—Polka coreada.—Arche.
5.° Polonesa de concierto obligada á bombardino.—Bouquet.
6.° Califa.—Pasodoble.—X.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Buques entrados y salidos en el dia de ayer.

ENTRADOS.

Bote Niña Julia, p. Sala, de Torrevieja, de recreo para pescar.

Balandra Sultana, p. Ros, de Felipeville, con pipas vacias.

Laud San José, p. Vera, de Cartagena, con enseres de pesca.

Idem Alvarita, p. Pirag y Pastor, de id., con idem.

Idem Cármen, p. Carrasco, de Aguilas, con lastre.

Vapor Correo de Alicante, c.Salinas,de Oran, con efectos y ganado.

SALIDOS.

Laud Niña Julia, p. Sala, para Torrevieja, de recreo.

Balandra La Pepa, p. Rivera, para Huelva, con cebada.

Berg. gol. Nueva Dolores, c. Bayona, para id., con cebada y efectos.

Jabeque Soledad, p. Ferrer, para Sevilla, con cebada

Vapor Alcira, c. Senti, para Marsella y escala, con efectos.

Laud Pepita, p. Gonzalez, para Huelva, con cebada y efectos.

Pasajeros llegados en el dia de ayer.—FONDA DE BOSSIO.—D. Antonio Cruzado.—D. Luis Nogués.—D. Emilio Verdú.—D Armand Ferré.—Mr. Guerre.

FONDA DE LA MARINA.—D. José Boronat y familia.

FONDA DEL VAPOR.—D. José Madaleno.—D. Jaime Riata y Lopez.—D. Francisco Perez.—D. Ricardo Perez.—D.ª Rosa Tortosa é hijo.—D. José Corbi.—D. Tomás Calbo Ruiz.—D. Clemente Garcia Cuervo.—D. Raimnndo Guillen Lopez.—D. Tomás Romero y Ferrer.—D. Luis Miguel.—D.ª Luisa Menendez.

VAPOR VICTORIA.

Saldrá el 26 del actual para Málaga, Cádiz, Vigo, Carril, Coruña, Ferrol, Rivadeo, Gijon, Santander y Bilbao.

Admite y carga pasajeros.

Consignatarios Carey y compañia.

SANTO DE HOY.

Sta. Práxedes virgen.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Gran funcion para hoy. La ópera en cuatro actos, «Un ballo in maschera.»

Entrada general 4 rs. A las 9.

Imprenta de Costa y Mira.

SECCION DE ANUNCIOS.



PURGANTES,
ANTI-BILIOSAS,
DEPURATIVAS.
De accion fácil y segura, toleradas por los estómagos ¡más delicados.—Se venden á 6 reales caja en las principales farmacias.

Depósito: Dr. Morales, Carretas, 39, Madrid.

ÚLTIMA ✝ VERDAD

LA FUNERARIA
de
JOSÉ ASENSI.

Servicio permanente, prontitud y baratura.

Labradores, 12.

Esta *Funeraria* se encarga de todo lo perteneciente á un entierro de la clase que fuere, contando con todo lo concerniente para los mismos, y de última novedad las esquelas, targetones y todo lo necesario, y hombres para el servicio público, todo á precios que hasta hoy no se conocen.

Los que por desgracia necesiten utilizarse de los efectos de este establecimiento, encontrarán cajas grandes y pequeñas de una ó dos tapas, ochavadas y catalanas, de caoba y nogal, idem de madera blanca forradas con galones y agremanes finos con elegantes adornos y de última novedad.

Las hay para cuerpos mayores, de 50 reales en adelante, y para niños, desde 12 reales id.

Esta *Funeraria* está abierta toda la noche, y un farol de colores que hay encendido encima de la puerta, indica las señas de la casa.

Labradores, 12.

El dueño de esta **Funeraria** es el repartidor de este periódico.

GRAN SURTIDO DE FERRETERÍA

Pernios de todos tamaños.
Visagras ó frontizas de todas dimensiones.
Pasadores de rabillo, desde una pulgada hasta 60.
Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.
Picaportes para ventanas y vidrieras
Cerraduras de puerta de calle, sala, cuartos.

Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor núm. 13 15 y 17, Alicante.

POR QUÉ COSER Á MANO.



Acudid á 5, Muñoz 5,
ALICANTE.
DONDE POR
10 REALES SEMANALES
sin entrada, ni aumento, ni adelanto alguno se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquicas para coser de la Compañía Fabril

SINGER

de Nueva-York.

Sucursales en todas las capitales de provincia.

IMPRESOS MILITARES

Los hay en la calle de San Francisco, 28. IMPRENTA

Fuerzas y Vigor para todos.

¡¡ UN BUEN CONSEJO PARA TODO EL MUNDO !!

El gran purificador de la Sangre

EL ROB LECHAUX

CON LOS ZUMOS CONCENTRADOS Y IODURADOS DE
BERROS Y ZARZAPARRILLA ROJA

Preparado por **Mario LECHAUX**, Farmacéutico de Burdeos

Activa la nutricion y la formacion de los glóbulos rojos de la Sangre; destruye la acidez y los principios mórbidos que causan todas las enfermedades, impide y cura rapidamente los *Infartos*, el *Raquitismo*, las *Escrófulas*, los *Tumores blancos*, las *Herpes*, las *Fistulas*, las *Caries*, el *Ozena*, la *Sifilis* y los *restos del Mercurio*, la *Anemia*, el *Reumatismo*, la *Tisis*, el *Asma*, *etc., etc.*; da á los niños raquíticos la fuerza y los colores; á los ancianos el vigor; equilibra toda la sangre é impide las congestiones y apoplejias.

Numerosos certificados. — Exíjase sobre todos los frascos la firma del inventor LECHAUX, Farmacéutico de **Burdeos, FRANCIA.**

Depósitos en las principales Farmacias y Droguerias. — Venta al por mayor en casa de Mario LECHAUX, rue Ste-Catherine, 161, Burdeos.

LEER EL PROSPECTO.

Depósito único: Farmacia de Rodriguez Hernandez, calle Mayor, núm. 22.—Alicante.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS.
DIRECCION GENERAL,
Madrid.—Calle de Olózaga, núm. 5.
(Paseo de Recoletos.)

En virtud de acuerdos de las Juntas generales de accionistas de *El Fénix Español* y *La Union*, estas dos Compañías funcionan reunidas desde el 1.º del presente mes de Julio, bajo la denominacion arriba expresada.

LA INDUSTRIAL ALICANTINA

CHOCOLATES

RIBERA GUARNER H.s

PREMIADOS EN VARIAS ESPOSICIONES

Esta hermosa Fábrica, montada con todos los inventos de la época, bien podemos asegurar que es la primera en su clase que existe en esta provincia.

Los esquisitos cafés confeccionados con el más refinado gusto, y la elaboracion y empaquetado de fideos, cuyo principal comercio, por su calidad y baratura, se hace con las provincias ultramarinas, es la mejor garantía de cuanto aseguramos.

Hé aquí sus verdaderos precios:

Clases de chocolates, desde 3 hasta 16 rs. libra, con descuento que varía segun la importancia del pedido.

Se elaboran con Revalenta arábiga y Vainilla, así como tambien medicinales.

Pastas y fideos de toda clase, á precios sumamente módicos.

Un gran surtido de cafés empaquetados preparados por un nuevo sistema que no pierdan su aroma, clases de Puerto-Rico, Moka y Puerto-Rico y Mitia.

DEPOSITO: Fábrica junto á la Estacion del ferro-carril, y SUCURSAL, Mayor, 26 y San Fernando, 32.

FARMACIA BELLIDO,

Farmacéutico.—Plaza de Isabel II, ALICANTE.

NO MAS TERCIANAS Y CUARTANAS

CURACION PRONTA,
RADICAL Y SEGURA
por el

ELIXIR TÓNICO FEBRÍFUGO

de GARCIA MARTIN,
preparado por
DON JOSE CÁRLOS BELLIDO.

Ocho años de un creciente y fabuloso éxito que cuenta ésta maravillosa preparacion, sin haberse anunciado una sola vez; los numerosos pedidos, tanto de diversos puntos de la Península como de la costa de Africa, así como el grande uso que se hace de dicho específico en ésta capital y fuera de ella, dicen mucho más de lo que nosotros pudiéramos decir en elogio de ésta preparacion.

En nuestro poder existen algunos certificados que atestiguan su bondad, y en los prospectos que se facilita gratis, al que los solicite, se citan por su nombre y domicilio muchos enfermos de ésta poblacion curados con dicho específico, á fin de que el público pueda por sí mismo enterarse de sus escelentes resultados.

DEPÓSITO ÚNICO

Farmacia de D. José Cárlos Bellido, plaza de Isabel II, (antes de las Barcas,) Alicante.